

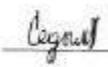
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

КОУ «Средняя школа № 3 (очно-заочная)»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Руководитель МО
 А.В.Игнатенко

Протокол № 1 от 28.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

 Е.В. Седымова

29.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
 Е.Н. Горюшкина

Приказ № 39-ОД от 30.08.2024 г.

Документ подписан электронной подписью
Владелец: Горюшкина Елена Николаевна
Организация: КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №3
(ОЧНО-ЗАОЧНАЯ)» 550706900601 Данные сертификата
Серийный номер: 093c139dbff26a741c8eb131b8f28276
Срок действия: 29.07.2024 09:01 (МСК) – 22.10.2025 09:01 (МСК)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5136590)

учебного предмета
«Литературное чтение»
(заочная форма обучения)
для 4 класса начального общего образования
на 2024 – 2025 учебный год

Составитель: Новикова Елена Александровна,
учитель русского языка и литературы,
Метелева Ксения Александровна

г. Омск, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Цели изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных

действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Место предмета в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС НОО, , ООП НОО школы.

Учебным планом на изучение литературного чтения в 4 классе по заочной форме обучения отводится 85 часов (2,5 час в неделю).

Формы учета рабочей программы воспитания

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

— установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;

— побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;

— специально разработанные занятия - уроки, виртуальные занятия-экскурсии, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе, к родному городу;

— использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям, историческая справка, проведение Уроков мужества;

— применение на уроке групповой формы работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими обучающимися, постановки общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат;

— проведение учебных (олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др.) и учебно-развлекательных мероприятий (конкурс-игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков и др.), которые помогают поддержать мотивацию к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

— организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

— использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, зачеты в электронных приложениях, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, видео лекции);

— инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

Непрерывный поиск приемов и форм взаимодействия педагогов и обучающихся на учебном занятии позволяет приобретенным знаниям, отношениям и опыту перейти в социально значимые виды самостоятельной деятельности.

п/п	Реализация воспитательного потенциала урока	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
1	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя	А) живой диалог, привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;

		<p>Б) доброжелательная атмосфера во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха; каждый ученик должен быть уверен, что любое мнение, даже ошибочное или наивное, не будет подвергаться насмешкам, оскорблениям или унижительным комментариям учителя);</p> <p>В) небольшие, но привлекательные для обучающихся традиции или ритуалы, которые настраивали бы школьников на позитивный лад, снимали психологическое напряжение, позволяли легко включиться в урок («Афоризмы дня», синквейн и др).</p>
2	организации конструктивного диалога на уроке	<p>А) задавать вопросы на понимание и уточнение сказанного; стараться мысленно удерживать логику говорящего; стараться быть в контакте с говорящим;</p> <p>Б) стараться выделять главное, существенное в речи говорящего;</p> <p>В) организация конструктивной критики</p>
3	побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации	<p>А) знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся</p> <p>Б) оценивать нужно только поступок, а не самого ученика</p> <p>В) использовать на своём уроке афоризмы, крылатые фразы, цитаты и др.</p>
4	расширение образовательного пространства предмета, воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному городу	<p>А) разнообразие форм деятельности на уроках: всевозможных игр, бесед, дискуссий, викторин, групповой работы, проектирования, элементов театрализации, анализа проблемных ситуаций и т.д., и т.п.</p> <p>Б) специально разработанные занятия - уроки, виртуальные занятия-экскурсии</p>
5	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета; перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей	<p>А) демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</p> <p>Б) подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям, историческая справка, проведение Уроков мужества</p> <p>В) в рамках изучаемой на уроке темы, найти возможность поговорить о</p>

		<p>человечности, экологии, патриотизме, трудолюбии (Вопросы сохранения исторической памяти, Вопросы опасности неумеренного потребления, Вопросы гуманного отношения к животным, Вопросы раздельного сбора мусора, Вопросы безопасности в цифровом мире)</p> <p>Г) привлечь внимание учеников к личностям известных людей, изучаемым на том или ином уроке — к их характерам, поступкам, перипетиям их судеб. Это могут быть ученые, изобретатели, писатели, художники, философы, полководцы, правители, общественные деятели. герои литературных произведений.</p> <p>Д) рассказать ученикам о современных достижениях отечественной науки. (День знаний 1 сентября, День славянской письменности и культуры, День филолога) и нравственных аспектах научных открытий, которые они изучают на уроке</p>
6	обучение командной работе и взаимодействию с другими обучающимися,	<p>А) применение на уроке групповой формы работы или работы в парах, постановка общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределение ролей, рефлексия вклада каждого в общий результат;</p> <p>Б) мини-проект по определенной теме, ролевая игра, обучающая сюжетная игра, проблемные вопросы и практико-ориентированные задачи, научные тексты и др.</p> <p>В) настольные игры; игры-конкурсы; игры-викторины</p>
7	поддержка мотивации к получению знаний, налаживание позитивных межличностных отношений в классе, установление доброжелательной атмосферы во время урока	<p>А) приемы настроя и поддержки интереса учеников в процессе урока (упражнения на внимание и др)., смена видов деятельности</p> <p>Б) проведение учебных (олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др.) и учебно-развлекательных мероприятий (конкурс-игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков и др.),</p>
8	Приобретение социально значимого опыта сотрудничества и взаимной помощи	<p>А) организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками:</p> <p>- организовать группу отстающих, которые хотели бы повысить уровень своих знаний и предложить наиболее одаренным</p>

		<p>ученикам проводить занятия для них</p> <ul style="list-style-type: none"> - время от времени просить таких школьников принимать участие в составлении проверочных заданий для всего класса - дать им возможность провести консультации перед контрольной работой и т.п. — находить для таких учеников интересный дополнительный материал, которые могли бы оказаться полезными для углубленного изучения предмета <p>Б) способным ученикам можно предложить взять на себя одну из следующих ролей: ассистент, лаборант, консультант и др.</p>
9	использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся	<p>программы-тренажеры, тесты, зачеты в электронных приложениях, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, видео лекции</p>
10	инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников	<p>реализация учениками индивидуальных и групповых исследовательских проектов (возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения)</p>

Содержание учебного предмета

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный,

обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Планируемые образовательные результаты

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе

восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			КР	ПР	Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Формы учета программы воспитания
		ФРП	УП	СИ							
1.1.	О Родине, героические страницы	12	7	5	1	1		Восприятие на слух поэтических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле.	Устный опрос; письменный контроль	Российская электронная школа http://resh.edu.ru	1 АБВ
1.2	Фольклор (устное народное творчество)	11	6	5		1		Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью)	Индивидуальные задания; письменный контроль	Российская электронная школа http://resh.edu.ru Учительский портал http://www.usportal.ru	1АБВ 2 АБ
	Творчество И.А.Крылова	4	3	1				Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения; Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий	Устный опрос, письменный контроль	Российская электронная школа http://resh.edu.ru Учительский портал http://www.usportal.ru Сайт интернет-проекта «Копилка уроков сайт для учителей» 1-4 класс http://kopilurokov.ru Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net	1АБВ 2 АБ

							<p>баснописец, его басни, рассказ о творчестве И. А. Крылова; Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»; Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы; Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.</p>		<p>Сетевое образовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ru Сетевое образовательное сообщество учителей Мультиурок https://multiurok.ru</p>	
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	12	9	3		1	<p>Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»; Работа с текстом произведения: упражнение</p>	<p>Устный опрос; индивидуальные задания; письменный контроль</p>	<p>Российская электронная школа http://resh.edu.ru Учительский портал http://www.usportal.ru Сайт интернет-проекта «Копилка уроков сайт для учителей» 1-4 класс http://kopilurokov.ru Образовательный портал</p>	<p>5 АБВ 6 А</p>

								<p>в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов ,использованных в прямом и переносном значении, наблюдениеза рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слови выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре;</p> <p>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказкао мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памятисобытий сказки, обсуждение сюжета;</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудесв сказке, анализ композиции</p>		<p>«Видеоуроки» https://videouroki.net</p> <p>Сетевое образовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ru</p> <p>Сетевое образовательное сообщество учителей Мультиурок https://multiurok.ru</p>	
1.5.	Творчество М.Ю.Лермонтова	4	4	-				<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных</p>	<p>Устный опрос; письменный контроль; письменная работа</p>	<p>Российская электронная школа http://resh.edu.ru</p> <p>Учительский портал http://www.usportal.ru</p> <p>Сайт интернет-проекта «Копилка уроков сайт для учителей» 1-4 класс http://kopilurokov.ru</p>	<p>2 АБВ</p> <p>5 АБВ</p> <p>8 А</p>

								картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.		Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net Сетевое образовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ru Сетевое образовательное сообщество учителей Мультиурок https://multiurok.ru	
1.6.	Литературная сказка	9	8	1	1	1		Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок; Слушание и чтение литературных сказок. Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между	Устный опрос; практическая работа; контрольная работа	Российская электронная школа http://resh.edu.ru Учительский портал http://www.usportal.ru Сайт интернет-проекта «Копилка уроков сайт для учителей» 1-4 класс http://kopilurokov.ru Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net Сетевое образовательное сообщество учителей Инфоурок	2 АБВ 4 А 5 АВ

							<p> поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (две-три сказки по выбору); Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно Работа в парах: чтение диалогов по ролям; Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной </p>	<p> https://infourok.ru Сетевое образовательное сообщество учителей Мультуроки https://multiurok.ru </p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

								лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре.			
1.7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	4	3				Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении равнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным	Устный опрос; стихотворение наизусть	Российская электронная школа http://resh.edu.ru Учительский портал http://www.usportal.ru Сайт интернет-проекта «Копилка уроков сайт для учителей» 1-4 класс http://kopilurokov.ru Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net Сетевое образовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ru Сетевое образовательное сообщество учителей https://multiurok.ru	5 АБВГ

								словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора			
1.8.	Творчество Л. Н. Толстого	4	4	-				<p>Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии;</p> <p>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепашка» и др.;</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее трёх произведений);</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением</p>	Устный опрос; письменный контроль	<p>Российская электронная школа http://resh.edu.ru</p> <p>Учительский портал http://www.usportal.ru</p> <p>Сайт интернет-проекта «Копилка уроков сайт для учителей» 1-4 класс http://kopilurokov.ru</p> <p>Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net</p> <p>Сетевое образовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ru</p> <p>Сетевое образовательное сообщество учителей Мультиурок https://multiurok.ru</p>	<p>5 АБВГ</p> <p>7 АБ</p>

								отдельных эпизодов, смысловых частей; Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки			
1.9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	3	3				Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф; Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурсы чтецов стихотворений); Рассматривание репродукций картин и	Устный опрос; письменный контроль	Российская электронная школа http://resh.edu.ru Учительский портал http://www.usportal.ru Сайт интернет-проекта «Копилка уроков сайт для учителей» 1-4 класс http://kopilurokov.ru Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net Сетевое образовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ru Сетевое образовательное сообщество учителей Мультиурок https://multiurok.ru	5 AB 9 10

							подбор к ним соответствующих стихотворных строк			
1.10.	Произведения о животных и родной природе	12	9	3		1	<p>Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»);</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям;;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной</p>	<p>Устный опрос; письменная работа; письменный контроль; контрольная работа</p>	<p>Российская электронная школа http://resh.edu.ru</p> <p>Учительский портал http://www.usportal.ru</p> <p>Сайт интернет-проекта «Копилка уроков сайт для учителей» 1-4 класс http://kopilurokov.ru</p> <p>Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net</p> <p>Сетевое образовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ru</p> <p>Сетевое образовательное сообщество учителей Мультиурок https://multiurok.ru</p>	<p>4 А</p> <p>5 АБВ</p> <p>6 А</p> <p>7 А</p> <p>10</p>

							последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения); иллюстрации, сноски, примечания);			
1.11.	Произведения о детях	13	9	4		1	<p>Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»);</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение</p>	Устный опрос; письменная работа; письменный контроль	<p>Российская электронная школа http://resh.edu.ru</p> <p>Учительский портал http://www.usportal.ru</p> <p>Сайт интернет-проекта «Копилка уроков сайт для учителей» 1-4 класс http://kopilurokov.ru</p> <p>Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net</p> <p>Сетевое образовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ru</p> <p>Сетевое образовательное сообщество учителей Мультиурок https://multiurok.ru</p>	<p>1 АБВ</p> <p>4 А</p> <p>5 АБВ</p> <p>6 АБ</p>

								авторского отношения к героям; Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета			
1.12.	Пьеса	5	4	1				Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания(ремарки), каково их назначение?»; Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — Чтение по ролям; Работа в группах (совместная деятельность подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?»).	Устный опрос	Российская электронная школа http://resh.edu.ru Учительский портал http://www.usportal.ru Сайт интернет-проекта «Копилка уроков сайт для учителей» 1-4 класс http://kopilurokov.ru Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net Сетевое образовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ru	5 АВ; 9; 10

1.13.	Юмористические произведения	8	4	4	1			<p>Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?»;</p> <p>Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжетрассказа? Почему?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.</p>	Устный опрос; письменный контроль; контрольная работа	<p>Образовательный Российская электронная школа http://resh.edu.ru</p> <p>Учительский портал http://www.usportal.ru</p> <p>Сайт интернет-проекта «Копилка уроков сайт для учителей» 1-4 класс http://kopilurokov.ru</p> <p>Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net</p> <p>Сетевое образовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ru</p> <p>Сетевое образовательное сообщество учителей Мультиурок https://multiurok.ruportal</p>	<p>5 АБ</p> <p>9</p> <p>10</p>
1.14	Зарубежная литература	8	7	1				<p>Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читаю произведение?»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания</p>	Устный опрос; письменный контроль; контрольная работа	<p>Российская электронная школа http://resh.edu.ru</p> <p>Учительский портал http://www.usportal.ru</p> <p>Сайт интернет-проекта «Копилка уроков сайт для учителей» 1-4 класс http://kopilurokov.ru</p> <p>Образовательный</p>	<p>1 АБВ</p> <p>4 А</p> <p>5 АБВ</p> <p>6 АБ</p>

							<p>героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;</p>		<p>портал «Видеоуроки» https://videouroki.net Сетевое образовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ru Сетевое образовательное сообщество учителей Мультиурок https://multiurok.ru</p>	
1.15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	4	3		1	<p>Экскурсия в школьную библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»; Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-</p>		<p>Российская электронная школа http://resh.edu.ru Учительский портал http://www.usportal.ru Сайт интернет-проекта «Копилка уроков сайт для учителей» 1-4 класса http://kopilurokov.ru</p>	<p>5 АВ 9 10</p>

								Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки»; Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы		Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net Сетевое образовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ru	
Резервное время	13										
Общее количество часов	136	85	38	1	6						

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ 4 КЛАСС ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Виды, формы контроля
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т.Твардовского «О Родине большой и малой»: чувство любви к своей стране и малой родине. Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1		Устный опрос
2	Любовь к природе и родному краю- тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А.Есенина. проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г.Газматова	1		Устный опрос
3	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1		Контроль техники чтения
4	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С.Ефетова «Девочка из Сталинграда». Осознание понятий: поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1		Устный опрос
5	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1		Индивидуальные задания
6	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1		Контрольная работа
7	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1		Устный опрос
8	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом. Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация).	1		Письменная работа
9	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные. Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1		Устный опрос

10	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов». Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1		Выразительное чтение
11	Осознание понятия взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?» представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1		Устный опрос
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1		Устный опрос
13	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»			Контрольная работа
Зачёт № 1 по теме «О Родине, героические страницы истории», «Фольклор – народная мудрость»				
14	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические. Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А.Крылова «Стрекоза и муравей», И.И.Хемницера «Стрекоза, Л.Н.Толстого «Стрекоза и муравей»»	1		Индивидуальные задания
15	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А.Крылова «Мартышка и очки»	1		Устный опрос
16	Работа с баснями И.А.Крылова. Инсценирование их сюжета. Язык басен И.А.Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1		Устный опрос
Зачёт № 2 по теме «Творчество И.А.Крылова»				
17	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»: сюжет произведения. Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне»	1		Устный опрос, отрывок наизусть
18	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне»			Устный опрос
19	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Фольклорная	1		Выразительное чтение

	основа литературной сказки А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»			
20	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С.Пушкина, В.А.Жуковского по тематике, художественным образам.	1		Работа на вопросах учебника
21	Картины осени в лирических произведениях А.С.Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1		Письменный контроль
22	Восприятие пейзажной лирики А.С.Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога». Отражение темы дружбы в произведениях А.С.Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину»	1		
23	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С.Пушкина. на примере стихотворения «Няне». Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С.Пушкина»	1		Проверочная работа
24	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С.Пушкина»			
25	Составление выставки «Произведения А.С.Пушкина»			
26	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю.Лермонтова «Москва, Москва! Люблю тебя как сын»: метафора как «свернутое сравнение»			
27	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю.Лермонтова «Парус»			
28	Работа со стихотворением М.Ю.Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1		Письменный контроль Басня наизусть
29	Наблюдения за художественными особенностями лирических произведений М.Ю.Лермонтова	1		Устный опрос
Зачёт № 3 по теме «Творчество А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова»				
30	Литературная сказка П.П.Ершова «Конек-Горбунок»: сюжет и построение сказки	1		
31	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки	1		Письменная

	П.П.Ершова «Конек-Горбунок»			работа
32	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конек-Горбунок»	1		Устный опрос
33	Тематика авторских стихотворных сказок	1		Устный опрос
34	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. сочетание в сказах вымысла и реальности	1		Устный опрос
35	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		Устный опрос
36	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце». Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1		Контроль техники чтения
37	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1		Письменная работа
Зачёт № 4 по теме «Литературная сказка»				
38	Описание явления природы в стихотворении В.А.Жуковского «Загадка»: приёмы создания художественного образа. Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А.Жуковского «Загадка» и Ф.И.Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1		Устный опрос
39	Восприятие картин природы в стихотворении А.А.Фета «Весенний дождь». Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А.Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!»	1		Выразительное чтение
40	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А.Некрасова «Саша». Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1		Устный опрос
41	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений			
Зачёт № 5 по теме «Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века»				
42	Творчество Л.Н.Толстого – великого русского писателя. Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1		Устный опрос

43	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша». Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1		Устный опрос
44	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство». Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1		Устный опрос
45	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н.Толстого». работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н.Толстого для детей»: составление отзыва	1		Письменный контроль
Зачёт № 6 по теме «Творчество Л.Н.Толстого»				
46	Знакомство с отрывками из повести Н.Г.Гарин-Михайловского «Детство Тёмы»: основные события сюжета. Словесный портрет героя повести Н.Г.Гарин-Михайловского «Детство Тёмы»	1		Устный опрос
47	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г.Гарин-Михайловского «Детство Тёмы».	1		Устный опрос
48	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П.Чехова «Мальчики». Образы героев-детей в рассказе А.П.Чехова «Мальчики»	1		Устный опрос, стихотворение наизусть
49	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П.Чехова «Мальчики»	1		Устный опрос
50	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М.Зощенко «О Лёньке и Миньке». Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М.Зощенко на примере рассказа «Не надо врать»	1		Устный опрос
51	Раскрытие главной мысли рассказов М.М.Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказ «Тридцать лет спустя». Диагностическая работа	1		Письменный контроль
52	Работа с рассказом К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		Устный опрос
53	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		Устный опрос

54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей». Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1		Устный опрос
55	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С.Никитина «В синем небе плывут над полями». Темы лирических произведений А.А.Блока. на примере стихотворения «Рождество»	1		Устный опрос
56	Темы лирических произведений К.Д.Бальмонта. на примере стихотворения «У чудищ». Средства создания речевой выразительности в стихотворениях К.Д.Бальмонта.	1		Письменный контроль
57	Образное изображение осени в стихотворении И.А.Бунина «Листопад». Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А.Бунина «Детство»	1		Устный опрос
58	Человек и животные – тема многих произведений писателей. Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И.Куприна «Скворцы»	1		Проверочная работа
59	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края.	1		Устный опрос
60	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»			Устный опрос
61	Человек и его отношения с животными	1		Устный опрос
62	Образ автора в рассказе В.П.Астафьева «Капалуха»	1		Письменная работа
63	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П.Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А.Есенина «Лебёдушка»	1		Устный опрос
64	М.М.Пришвин – певец русской природы. Авторское мастерство создания образов героев-животных	1		Письменная работа
65	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы. Писатели – авторы произведений о животных и родной природе	1		Устный опрос, ответы на вопросы

66	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1		Устный опрос
67	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1		Устный опрос
68	Работа с пьесой-сказкой С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1		Устный опрос
69	Представление действующих лиц в пьесе-сказке. Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1		Устный опрос
70	Лирические произведения С.Я.Маршака. С.Я.Маршак – писатель и переводчик			
71	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений. Характеристика героев юмористических произведений	1		Устный опрос
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. средства создания юмористического содержания. Средства выразительности текста юмористического содержания: гиперболы	1		Письменный контроль
73	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов	1		Проверочная работа
74	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. Работа с детскими книгами «Юмористические произведения для детей»	1		Письменный контроль
Зачёт № 7 по теме «Юмористические произведения»				
75	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции. Особенности построения волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1		Устный опрос
76	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1		Устный опрос
77	Особенности сюжета «Путешествие Гулливера» Джонатана Свифта	1		Устный опрос
78	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера Джонатана Свифта»			
79	Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер»			

80	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер»: средства создания комического	1		Письменная работа
81	Книги зарубежных писателей	1		Контроль техники чтения
82	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни. Книга как источник информации	1		Письменная работа
83	Виды информации в книге. Работа со словарём: поиск необходимой информации	1		Письменная работа
84	Книги о приключениях и фантастике. Составление устного рассказа «Моя любимая книга». Знакомство с современными изданиями периодической печати	1		Устный опрос
85	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1		Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		85		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2-х частях). Учебник 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2019

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Примерные рабочие программы начального общего образования «Литературное чтение 1-4»/ Институт стратегии развития образования российской академии образования – М, 2021
2. Климанова Л.Ф, Горецкий В.Г. Литературное чтение 4 класс Учебник для общеобразовательных организаций в 2 частях М: Просвещение, 2019
3. CD диск электронное приложение к учебнику
4. Методическое пособие 4 класс. М: Просвещение, 2019
5. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Рабочая тетрадь. Литературное чтение. 4 класс

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Российская электронная школа <http://resh.edu.ru>

Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования 1-4 класс

<http://www.ndce.edu.ru>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

Российский образовательный портал <http://www.schol.edu.ru>

Газета «1 сентября» www.1september.ru

Учительский портал <http://www.ucportal.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Технические средства

1. Мультимедийный проектор
2. Ноутбук

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНТРАЦИЙ

Карандаш, линейка.